De la Editora | 15 septiembre 2025

Nota: Como saben, quienes leen *The MAST Journal*, nuestra editora desde hace mucho tiempo, Eloise Rosenblatt, RSM, falleció inesperadamente durante la Semana Santa. Eloise, que siempre fue una meticulosa planificadora, junto con la directiva de *The MAST Journal*, había diseñado cuidadosamente los números de la revista hasta finales de 2025. Aunque yo estoy como editora interina, los artículos, las solicitudes a autores y el proceso que leen en este número son obra de Eloise. Por profundo respeto, la directiva publica estos números tal y como Eloise los había planeado. Estamos preparando un número especial dedicado a su variada labor y a su prolífica obra.

El número actual está dedicado a la contemplación de María. Las Constituciones del Instituto de las Hermanas de la Misericordianos recuerdan que «Porque María entró de lleno en la misión de su Hijo, se convirtió en la Madre de Misericordia y en nuestro modelo de fe… La devoción a María, la Madre de Dios, nos mueve a honrarla en la oración y en la acción. En el *Magnificat* de María, en los misterios del Rosario y en otras devociones, encontramos recursos para la reflexión y para la renovación de nuestra vida y nuestro ministerio». Este número de *MAST Journal* articula las formas clave en que las personas contemporáneas entienden el rol de María y emulan las características que ella nos muestra.

Mucho antes de que cualquiera de nosotras fuera capaz de rezar o reflexionar sobre María, ella ya estaba profundamente arraigada en nuestro imaginario católico. Las imágenes de María abundaban en las iglesias, los belenes navideños y las estampas. Las oraciones familiares comenzaban con el «Ave María», repetido una y otra vez, especialmente en el rosario. Los himnos a María también formaban parte de nuestros primeros años, repetidos no solo durante el mes dedicado a ella, sino a lo largo de todo el año litúrgico y en las fiestas, procesiones y celebraciones, tanto grandes como pequeñas. Los psicólogos religiosos de EUA nos recuerdan que estas primeras imágenes, sonidos y experiencias de María tuvieron una influencia más profunda en nuestra piedad que horas y horas de examen teológico. Por lo tanto, este número comienza con la realidad más profunda y silenciosa de María antes de embarcarnos en la reflexión y el análisis teológico.

El artículo de **Boreta Singleton, RSM,** «Oh, con qué alegría», nos invita a revivir las primeras experiencias que muchas de nosotras tuvimos al escuchar el nombre de María y los cantos en su alabanza. Boreta se basa en su rica experiencia en música, teología y espiritualidad afroamericana para invitarnos a oír una vez más esos himnos que ayudaron a formar nuestra vida espiritual. Ella señala sabiamente que los himnos a María, en lugar de elevar o alejar a Nuestra Señora de nosotras, la acercan más a nuestros corazones y mentes.

En agosto de 2021, el **Comité del Instituto para Ritual y Oración** compartió con nosotras un rico recurso en su «Oración de Nuestra Señora de agosto». A través de imágenes, narraciones y oraciones, nos mostraron que la devoción a María, como madre, mentora y modelo, prospera en todo el mundo. Reimprimimos aquí con gratitud ese recurso para invitar a la oración y la reflexión continuas. Les invitamos a compartir estas imágenes con las muchas personas con las que colaboran.

Luz Eugenia Álvarez, RSM, toma una de esas imágenes de María compartidas por el Comité para Ritual y Oración, y aporta a su estudio un rico análisis devocional, teológico y feminista del rol fundamental que desempeña la imagen en el catolicismo contemporáneo. En «Devoción a la Virgen de Guadalupe, ¿liberación u opresión para la mujer hispana?», Luz Eugenia esboza la rica historia de las apariciones de Guadalupe, así como el profundo significado que tuvieron para los fieles de todo el mundo, y especialmente entre las personas de ascendencia mexicana. Ella desafía a lectores a examinar cómo cada persona interpreta esta devoción, y demuestra además las consecuencias prácticas de esta devoción en las mujeres contemporáneas.

Sharon Kerrigan, RSM, pregunta: «¿Quién es María para el cristianismo contemporáneo?». Cada época y cada cultura expresan su noción fundamental de la identidad y el rol de la mujer. Estos conceptos dan forma al comportamiento, las costumbres e incluso la fe. Basando su análisis en el contraste helenístico entre la diosa egipcia Isis, madre de los dioses, y María, madre de Jesús, Sharon destaca las diferencias entre estos dos prototipos femeninos y muestra que las cualidades que María expresó, especialmente en su himno *Magnificat*, ofrecen una base sólida para una Iglesia servidora. Los conceptos que el Concilio Vaticano II utilizó para explicar la identidad y el rol de María encontraron más tarde eco en el llamamiento del papa Francisco a las cualidades femeninas ante los retos del mundo contemporáneo.

En «María, el rostro femenino de Dios», **Aline Paris, RSM**, afirma que, aunque María

no es Dios, ella expresa claramente el rostro femenino de Dios a nuestro mundo contemporáneo. María es representada por creyentes de todas las épocas y culturas, como lo demuestra la maravillosa oración de agosto que se incluye en este número. La relación con María es profundamente personal y maravillosamente diversa. La Iglesia celebra innumerables fiestas marianas y los fieles se encuentran para pedir su intercesión en santuarios marianos de todo el mundo. A través de María, subraya Aline, vemos el rostro de Dios.

El libro de Mary Aquin O'Neill, «Gracia original: El misterio de María», se publicó póstumamente en 2023. Reconociendo su formidable contribución a la teología mariana, la directiva de *The MAST Journal* quiso reseñar la obra. En el artículo de **Maryanne Stevens, RSM**, encontramos más que una reseña, una reflexión sobre la importancia de esta publicación. Aunque haya quien lea el libro de O'Neill como un llamamiento feminista a favor de la ordenación de las mujeres, Maryanne demuestra que el estudio tiene sus raíces en el concepto teológico anterior de María como *corredentora*. Mary Aquin retoma este «recuerdo peligroso» y Maryanne Stevens sostiene que la continuación de los estudios en este ámbito puede conducir a nuevos avances, no solo en lo que respecta a María, sino también al rol de la mujer en la Iglesia.

El número actual de *The MAST Journal* se centra en María. La Directiva espera ofrecer a quienes leen esta revista una base espiritual y teológica más profunda, mientras esperamos con interés el próximo número, que se centrará en el tema de la Mujer, uno de los Asuntos Críticos del Instituto de las Hermanas de la Misericordia.



Patricia Talone, RSM
Editora Interina de *The MAST Journal*