De la editora | 15 mayo 2026

Queridas hermanas, asociados y asociadas, compañeras y amigos y amigas de la Misericordia,

El tema de este número, el lamento, responde a la situación del mundo actual. El Libro de las Lamentaciones, un breve libro bíblico compuesto por cinco poemas, da voz al dolor, al miedo y a la desesperación de quienes sobrevivieron a la destrucción de Jerusalén en el año 586 a. C. La teóloga Kathleen O'Connor, en *Lamentations and the Tears of the World [Lamentaciones y las lágrimas del mundo]*describe el libro de Lamentaciones como «una joya artística, un enigma teológico y un valiente acto de supervivencia». Lo mismo podría decirse de los artículos de este número.

En «Living Our Laments» [«Viviendo nuestros lamentos»], **Avis Clendenen** nos ofrece unas memorias teológicas muy personales en las que explora cómo el dolor que nos acompaña a lo largo de toda la vida puede convertirse en un camino hacia la sanación. Anclando el ensayo en su experiencia de infancia de haber matado accidentalmente a su hermano menor, Clendenen examina la carga perdurable de la culpa, la vergüenza y la tristeza —y la crisis espiritual que provoca tal trauma. En definitiva, Clendenen invita a los lectores a «vivir sus lamentos»: contar las historias que permanecen ocultas, resistirnos a los consuelos prematuros y permitir que la fe herida madure hasta convertirse en una relación más profunda y auténtica con Dios, una relación forjada por la honestidad, la resistencia y la misericordia que se renueva cada mañana.

La experta en estudios bíblicos **Verónica Lawson, RSM**, reflexiona sobre Éxodo 1, 1 – 2, 10, una historia de esperanza y liberación, y destaca el papel decisivo de las mujeres en la resistencia contra la opresión en «From Lamentation to Liberation» [«Del lamento a la liberación»]. Si bien se reconoce que la narración es más imaginativa que estrictamente histórica, Lawson sostiene que su verdad radica en su significado perdurable: la obra liberadora de Dios suele manifestarse a través de las valientes acciones de los marginados e incluso de aliados inesperados dentro de los sistemas opresivos. La historia pasa del lamento a la esperanza, mostrando cómo la compasión y la sabiduría vencen a la brutalidad, y ofrece un mensaje contundente para el contexto actual de migración, injusticia y lucha por la supervivencia.

En «Lamentation: The First Language of the Heart» («El lamento: el primer lenguaje del corazón»), **Brenda Whelan, RSM**, analiza el lamento como el lenguaje humano más primitivo y sincero: un lenguaje que precede a las palabras, sobrevive a la memoria y se expresa cuando el lenguaje falla. Con base en la psicología, la teología, las Escrituras y su propia experiencia como Hermana de la Misericordia y terapeuta especializada en el duelo, Whelan presenta el lamento como una respuesta necesaria al sufrimiento, en lugar de algo que haya que evitar o solucionar.

Mary-Paula Cancienne, RSM, en «A Plea to Lament» («Un llamamiento al lamento»), destaca que el lamento es esencial en momentos de profunda angustia personal, política y mundial. El lamento, una forma de dolor profunda y abrumadora, se enfrenta con sinceridad a la tristeza y la desorientación, en lugar de ofrecer una solución o consuelo. Con base en el discurso pronunciado por el presidente finlandés Alexander Stubb ante la ONU en 2025, Cancienne sostiene que las crisis mundiales

actuales se deben a un desajuste entre valores, intereses y poder, lo que provoca un sufrimiento desproporcionado.

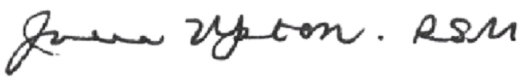
Aline Paris, RSM, desafía la imagen habitual de Job como modelo pasivo de resistencia y sostiene, en cambio, que él alcanza una conversión auténtica a través del lamento en su ensayo «Job». Aunque Job inicialmente parece paciente, el corazón del texto bíblico revela a un hombre que protesta su inocencia, se enfrenta a Dios y expresa una profunda angustia por el sufrimiento inocente. A través de un lamento constante —expresado en forma de dolor, ira, desesperación y confrontación—, Job pasa de la arrogancia y de una comprensión limitada a la humildad y a la verdadera sabiduría. El artículo concluye que el lamento no es algo negativo ni destructivo, sino un camino esencial y constructivo hacia la honestidad, la conversión y una fe más profunda, tanto para Job como para la experiencia humana en general.

Mientras lamentábamos la muerte de Renee Good y Alex Pretti, cuando los niños tenían demasiado miedo para ir al colegio y los padres para ir a trabajar, cuando incluso se sacaba a ciudadanos de sus casas sin más motivo que el color de su piel, **Larretta Rivera-Williams, RSM**, recurrió a la poesía. «Respira el aliento de Dios», un poema vibrante que encaja a la perfección con nuestros tiempos, capta el espíritu y el terror de estos días y nos recuerda que debemos respirar y rezar.

«Memorias del lamento» analiza cómo leer y escribir memorias sobre el sufrimiento puede servir como acompañamiento espiritual. Basándose en la teología, la reflexión personal y la literatura, **Julia Upton, RSM**, nos presenta cinco memorias escritas en el contexto de la enfermedad, el duelo y la pérdida, y nos muestra cómo el lamento —entrelazado con el ritual, la fe, la comunidad y la esperanza— se convierte en un camino hacia el sentido y la solidaridad. En conjunto, estas obras demuestran que, aunque las palabras no pueden borrar el sufrimiento, fomentan la presencia, la compasión y el acompañamiento en el camino que va del duelo a la vida.

El consejo editorial de la revista *MAST* espera que disfrutes de los artículos de este número y que te planteen desafíos. El próximo número se centrará en la Obra y las Obras de Misericordia.

Con aprecio,



Julia Upton, RSM

Editora de *MAST Journal*